

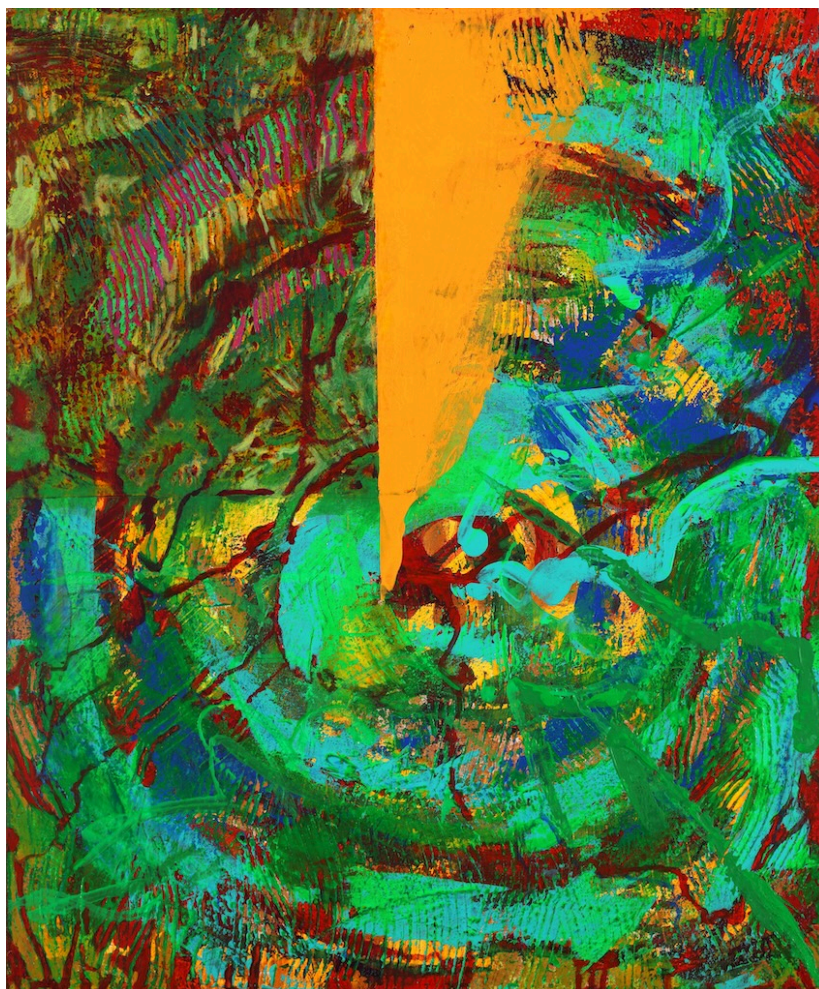


Maria Pacheco Cibils Vibrazioni

Testi di Barbara Volpi e Maria Pacheco Cibils

Inaugurazione 13 ottobre 2026 ore 18.00

Evento RAW 19 ottobre 2026 ore 18.00



Galleria Biblioteca Angelica
Via di Sant'Agostino 11 - Roma

Fino al 29 ottobre 2026

Il giorno **13 ottobre 2026 alle ore 18.00** inaugura la mostra **Vibrazioni** di **Maria Pacheco Cibils**, con i testi di *Barbara Volpi* e *Maria Pacheco Cibils*, presso le sale della Galleria della Biblioteca Angelica (MiBACT), prestigioso spazio espositivo adibito alle mostre di arte contemporanea. Il progetto si avvale del patrocinio dell'*IILA - Organizzazione internazionale italo-latino americana*.



In mostra **22 dipinti** di grande e medio formato e un'**installazione multisensoriale** con il suono composto appositamente, utilizzando determinate frequenze, da **Oscar Bonelli**.

Come scrive *Barbara Volpi*: «Il mondo ha il suo ritmo costante, fatto di cicli, di alternarsi, del giorno e della notte, le stagioni, le maree, il sole, la luna, l'espansione e la contrazione della natura. Troppo spesso la vita moderna ci spinge a non ascoltare questa armonia, e nel farlo rischiamo di perdere la bellezza del momento presente, del qui ed ora sensorialmente percepito, per ritrovarci ad anelare pause di sospensione che ci portano alla ricerca del proustiano e nostalgico tempo perduto. Ed è proprio in questa sospensione del tempo che possiamo sintonizzare la nostra più profonda dimensione interiore con il ritmo universale del respiro del mondo e di far vibrare la nostra anima sintonizzando le nostre frequenze sensoriali in un momento flow in cui le due frequenze, si congiungono. Solo nel momento *flow*, quando riusciamo a sincronizzare il battito del nostro cuore, del nostro respiro con la nostra mente, possiamo iniziare a percepire il flusso vitale della vita che scorre attraverso di noi e si congiunge con la ritmicità del respiro armonico di una dimensione universale che supera le distanze e le barriere personali configurandosi in un diapason collettivo di unione, di umanità, spiritualità e bellezza condivisa. [...] La vibrante mostra dell'artista Maria Pachecho Cibils non chiede di essere semplicemente osservata ma segue l'imperativo sensoriale di essere ascoltata e respirata per aprirci all'esperienza congiunta di sintonizzare la nostra frequenza interiore con quella dell'universo collettivo del mondo. L'artista come ci ha insegnato Carl Gustav Jung raccoglie e si fa testimone con la sua opera dei sussurri dell'inconscio del mondo, intercetta, manipolandole con le dita, quelle correnti sotterranee che uniscono la terra al cielo, e dà loro un corpo di colore, di luce, di movimento, di spiritualità plasmando e direzionando, in tal modo, l'anima inconscia dell'umanità sul ritmo delle frequenze universali. Davanti a queste opere, non siamo soli ma siamo tutti uniti in un abbraccio collettivo e archetipo che ritmicamente si sintonizza con quello impercettibilmente segreto di chi è venuto prima e chi verrà dopo di noi.»

E precisa l'artista: «Vibrazioni, dal latino *vibratio*: oscillazioni, tremito, ondeggiamento, ronzio, fruscio, palpito. Movimenti periodici di piccola ampiezza e di elevata frequenza, di andata e ritorno, che si ripetono a intervalli regolari, definiti da parametri specifici. Tutto nell'Universo vibra a una certa frequenza, comprese la materia e l'energia. L'energia cosmica è quella che pervade l'Universo, spesso associata a concetti come la "Forza Vitale" o il "Prana". Secondo il Tao è l'energia sottile che sostiene la realtà. Il Tutto manifesta una vibrazione costante di intensità e velocità infinita. L'energia fondamentale che costituisce tutto il cosmo, basata sul principio che ogni cosa è in costante movimento, suggerisce che i nostri pensieri, le nostre parole ed emozioni emettono una frequenza energetica specifica, influenzando la realtà circostante. Le emozioni, associate a stati d'animo positivi, come amore, gioia, gratitudine e pace, permettono di sentirci uniti e in affinità, mentre quelle pesanti o bloccanti, come la rabbia, paura, invidia o tristezza, vibrano a frequenze più basse. L'insieme di emozioni, risonanze emotive e onde energetiche che una poesia o un'opera d'arte riescono a trasmettere è molto importante per il nostro percorso interiore; per questo, giocando con elementi, colori, texture, suoni, e profumi che possono aprire una porta ad un'atmosfera suggestiva, voglio trasmettere un senso di bellezza e armonia per creare una connessione profonda tra noi. Siete voi a completare l'opera attraverso il vostro sguardo, è così che l'opera resta viva conferendo un senso al mio lavoro.»

Maria Pacheco Cibils è designer e artista visiva argentino-portoghese. Le sue opere spaziano tra architettura d'interni, scenografie, ambientazioni, design di oggetti d'arte, pittura ed installazione. Ha collaborato con prestigiose riviste, giornali e canali televisivi. Ha organizzato mostre di artisti e fotografi, spettacoli di teatro e danza contemporanea. Curatrice di diversi brand, ha sviluppato prototipi e grafica degli stessi in Argentina, Paraguay e Italia. Le sue ricerche artistiche sono incentrate su temi primordiali e archetipici, indagando i quattro elementi della natura, radice di tutte le cose immutabili ed eterne e dei processi di trasformazione dell'essere umano. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Spagna, Germania, Austria, USA, Croazia, Regno Unito, Giappone e Italia. Vincitrice del Primo Premio di Pittura "Lorenzo il Magnifico" Florence Biennale 2023; Premio "Lorenzo il Magnifico" Florence Biennale 2025, Installation Art Special Commendation from the President; Menzione al merito Luxembourg Art Prize 2021-2022-2024-2025. Attualmente vive e lavora tra l'Italia e l'Argentina.



Oscar Bonelli. Nato dalla danza afro-haitiana e dalla ricerca attraverso il ritmo e gli strumenti ancestrali, Oscar Bonelli esplora la memoria del suono, la voce, le frequenze e l'improvvisazione. Fujara, violino mongolo, Xiao, Esraj, Duduk, didgeridoo e voce conducono in un viaggio tra culture, memoria e interiorità, sostenuto dalle frequenze 174, 396 e 528 Hz.

INFO

Maria Pacheco Cibils

Vibrazioni

Testi di Barbara Volpi e Maria Pacheco Cibils

Con il patrocinio dell'IILA - Organizzazione internazionale italo-latino americana

Inaugurazione 13 ottobre 2026 ore 18.00

Evento RAW 19 ottobre 2026 ore 18.00

Fino al 29 ottobre 2026

Orari: tutti i giorni 10:00 - 19:00

Galleria Biblioteca Angelica

Via di Sant'Agostino 11 – Roma

+ 39 066840801 - b-ange@beniculturali.it

<https://bibliotecaangelica.cultura.gov.it/>

Maria Pacheco Cibils

mpachecocibils@gmail.com

romastudio2@gmail.com

[@mpachecocibils](#)

www.mpachecocibils.com

Comunicazione e ufficio stampa

Roberta Melasecca - Melasecca PressOffice – Interno 14 next - blowart

tel 349 494 5612 - roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressooffice.it

Cartella stampa su www.melaseccapressooffice.it