



Corrado Veneziano

Tre italiani straordinari

***Dante Alighieri, Leonardo da Vinci, Giacomo Puccini
nella reinterpretazione pittorica di Corrado Veneziano***

A cura di Francesca Barbi Marinetti

Inaugurazione 26 settembre 2026 ore 17.00

Chiesa dei Fiorentini

1 Quai du Général de Gaulle - Amboise (Francia)

Fino all'11 ottobre 2026

Corrado Veneziano torna in Francia ad **Amboise** con un'ampia selezione dei suoi cicli dedicati a tre giganti della cultura italiana - **Dante Alighieri, Leonardo da Vinci, Giacomo Puccini** - unitamente ad altre tele: originali e finora mai esposte al pubblico. Si tratta complessivamente di **27 opere** che spaziano **dalla Divina Commedia al Codice Atlantico**, e infine al **repertorio lirico pucciniano** e in particolare alla Turandot, di cui quest'anno cade l'anniversario della sua prima rappresentazione. **Opening 26 settembre 2026 presso la Chiesa dei Fiorentini.**

Tra le tele, spiccano "Evocando Buffalmacco" (diventato il francobollo dello Stato italiano dedicato all'Inferno), lo "Studio sul volo" (presentato a Palazzo Chigi nella inaugurazione celebrativa di Leonardo 500), e Il "Pentagramma di lanterne rosse" ospite della Scala di Milano in piena coincidenza con il centenario dell'opera pucciniana (per l'appunto alla Scala, nell'aprile 1926).

Amboise è, in questa direzione di ponte culturale con l'Italia, una città speciale. È il luogo dove Leonardo da Vinci trascorse gli ultimi anni della sua vita e consegnò nelle mani del Re Francesco I la celeberrima tela de La Gioconda. È la città in cui – grazie alla futura Regina di Navarra, Margherita d'Angoulême – fu tradotta per la prima volta in lingua francese La Divina Commedia. È inoltre parte di quel sentimento (immerso tra la provincia francese e Parigi, nelle sue attrazioni e contraddizioni) a cui Giacomo Puccini dedicò La Bohème, il Tabarro, Manon Lescaut, La Rondine.

La esposizione si tiene nella **Chiesa dei Fiorentini**, patrimonio Unesco così come tutta la Valle della Loira, in cui Leonardo da Vinci chiese di essere tumulato, e dove – esattamente 7 anni fa – la presidenza della Repubblica francese, col patrocinio del Museo del Louvre e altri importanti istituzioni, ha ospitato la rassegna dedicata ai 500 anni dalla morte di Leonardo, e dove Veneziano ha portato integralmente il suo Codice Atlantico.

Le 27 tele di Veneziano, pur nella loro diversità, tra evocazioni scientifiche, poetiche, musicali, sono accomunate da una forte tensione legata ai "segni": simboli e alfabeti che



spaziano dai codici a barre letterari - i famosi ISBN editoriali - alle linee geometriche degli schizzi "atlantici" leonardeschi, per finire con pentagrammi e note musicali. Il tutto marcato da forte presenza figurativa e, soprattutto, da una ricorrente cromaticità: un termine duplice e denso, caro alle partiture melodiche e, contemporaneamente, alla centralità del colore.

Coordinata dal **Comitato di Gemellaggio Amboise-Vinci** d'intesa con il **Comune di Amboise**, **Tre italiani straordinari** è curata da **Francesca Barbi Marinetti** e sostenuta da Iacovelli and Partners.

BIOGRAFIA

Corrado Veneziano (PhD in arte) ha presentato le sue mostre personali in Italia e all'estero. Tra queste ricordiamo *Segni*, su invito del Governo cinese; *Leonardo Atlantico*, con il patrocinio del Museo del Louvre e della Biblioteca Ambrosiana di Milano; *Dante e altre visioni*, con il sostegno del Ministero della Cultura; *Dipingendo Cavalcaselle*, presentato al Museo nazionale romano Palazzo Altemps e alla Biblioteca nazionale Marciana di Venezia; *Visse d'arte*, sostenuta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Più recentemente (2026) ha portato le sue tele su Turandot al Teatro del Giglio di Lucca e alla Scala di Milano; e i suoi *Animali fantastici* nel programma dell'Aquila capitale della cultura italiana. Numerose tele dei suoi cicli pittorici sono catalogate ed esposte al pubblico in Musei statali americani, europei, africani, asiatici. Una sua opera è diventata il Logo della Rai (2017, Prix Italia) e un'altra (2021) è diventata il francobollo dello Stato italiano dedicato all'Inferno. Tra gli autori dei suoi cataloghi e curatori, ricordiamo Achille Bonito Oliva, Marc Augé, Francesca Barbi Marinetti, Derrick de Kerckhove, Raffaella Salato, Wu Weidung.

INFO

Corrado Veneziano

Tre italiani straordinari

**Dante Alighieri, Leonardo da Vinci, Giacomo Puccini
nella reinterpretazione pittorica di Corrado Veneziano**

A cura di Francesca Barbi Marinetti

Coordinata dal Comitato di Gemellaggio Amboise-Vinci d'intesa
con il Comune di Amboise

Inaugurazione 26 settembre 2026 ore 17.00

Fino all'11 ottobre 2026

Orari: tutti i giorni (festivi inclusi), dalle 14 alle 18, ingresso libero

Chiesa dei Fiorentini

1 Quai du Général de Gaulle - Amboise (Francia)

<https://doyenne.amboise.catholique37.fr/>

Ufficio stampa per l'artista

Roberta Melasecca _associazione blowart

roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressooffice.it - tel. 3494945612

cartella stampa su www.melaseccapressooffice.it

