

ROMA



● accademia
● di belle arti
di roma

maestri di Roma
LAMBERTO
PIGNOTTI
& Co.
PER I 100 ANNI
DI LAMBERTO PIGNOTTI



Ho Fiutato il Mondo: Lamberto Pignotti & Co Per i 100 anni di Lamberto Pignotti

Un evento espositivo accessibile e inclusivo

A cura di Massimo Arduini
In collaborazione con Dario Evola, Enrico Bisenzi
Con la partecipazione di Lucia Sapienza

Inaugurazione 7 novembre 2026 ore 17.30
Sala Colleoni, Galleria del Contemporaneo
Accademia di Belle Arti di Roma
Via di Ripetta 222, 222C - Roma

Fino al 12 dicembre 2026

Il giorno 7 novembre 2026 alle ore 17.30, inaugura negli spazi della Sala Colleoni e della Galleria del Contemporaneo dell'Accademia di Belle Arti di Roma il progetto espositivo **Ho Fiutato il Mondo: Lamberto Pignotti & Co - Per i 100 anni di Lamberto Pignotti**, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Roma, a cura di **Massimo Arduini**, in collaborazione con **Dario Evola** e **Enrico Bisenzi**, con la partecipazione di **Lucia Sapienza**.

L'evento si avvale del **patrocinio di Roma Capitale Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria**.

Il progetto si incentra sui **100 anni di Lamberto Pignotti**, compiuti dal maestro lo scorso aprile 2026. Artista, poeta, scrittore, giornalista e saggista, Pignotti è considerato il **padre della poesia visiva** e testimonianza vivente di quella temperie che portò alle pratiche dette e raccolte in seguito sotto la denominazione di *ricerche verbo-visive*.

La mostra si articola nei due spazi dell'Accademia dedicati ai progetti artistici: nella Sala Colleoni saranno esposti materiali inerenti all'attività letteraria, editoriale, documentativa di Pignotti, nonché libri d'artista e lavori visivi, affiancati da una serie di opere di artisti-autori legati al percorso del maestro - **Bruno Aller, Alberto D'Amico, Giovanni Fontana, Cristian Maddalena, Bianca Menna, Magdalo Mussio, Lucia Sapienza, Piero Varroni** e dal contributo di alcuni curatori e collezionisti come **Sylvia Franchi, Marco Contini**. La Galleria del Contemporaneo ospiterà, invece, materiali audio-visivi e video-interviste di repertorio selezionate dal curatore e per la post produzione di Dalila De Benedetti; mentre una video intervista esclusiva al Maestro Pignotti, realizzata per l'occasione e per l'editing dei **Monkeys' Lab Roma**, sarà visibile nell'anticamera della Sala Colleoni.

Come scrivono i curatori: «Dagli anni Sessanta la poesia, la letteratura, le arti visuali si confrontano con la tecnologia, appropriandosi della tecnica: gli sviluppi della *semiotica* consentirono, infatti, la decostruzione dei modelli comunicativi e una "ricomposizione" in termini creativi e poetici in un'inedita relazione fra arti visuali, grafica, fotografia, linguaggi pubblicitari, comunicazione, teatro, performance, video, musica, libro d'artista, editoria, verso quell'*Opera Aperta* teorizzata da Umberto Eco. La recente pubblicazione per Mimesis Edizioni dell'intera raccolta di testi di Pignotti, *Opere Letterarie* a cura Teresa Nocita, conferma l'interesse per questo settore di ricerca e per l'autore stesso: un omaggio alla sua figura di serio provocatore della cultura - da cui il titolo del progetto - e sperimentatore in ambito sinestetico, autore a metà strada tra letteratura ed opera d'arte, artista di confine fra linguaggio verbale e visivo.

Il progetto centra, dunque, sulla figura di Lamberto Pignotti la riflessione sulla relazione fra operatività artistica, riflessione analitica e la prassi critico-operativa, con l'obiettivo di dare anche una visione delle attività di ricerca grafiche parallele o intersecantesi fra design, libri d'arte e produzioni varie, e come vi sia stata una reciproca contaminazione, a volte confluyente ed altre divergente.»

ROMA



● **accademia
di belle arti
di roma**

ma è questo il Mondo
**LAMBERTO
PIGNOTTI**
PER 100 ANNI
di LAMBERTO PIGNOTTI



Il progetto espositivo è affiancato da un esperimento di realizzazione di *storia sociale*, a cura di **Enrico Bisenzi**, costituito da due pannelli espositivi che permetteranno alle persone con caratteri speciali di prepararsi alla visita della mostra attraverso diversi elementi dedicati: un avviso sull'ambiente e l'esperienza che le aspetta; una presa di consapevolezza delle *app* che possono migliorare l'autonomia personale ma anche un possibile confronto con altre persone presenti all'esposizione; collegamenti a supporti multimediali pensati per facilitare la comprensione e la percezione delle opere esposte. Blog di riferimento Scacco al Web: <https://scaccoalweb.net/>

Al termine della mostra sarà presentato il catalogo per i tipi di **Fausto Lupetti Editore**.

BIOGRAFIA

Lamberto Pignotti (Firenze, 1926), artista, poeta, scrittore, giornalista e saggista, è considerato il padre della poesia visiva e uno dei preconizzatori dell'intermedialità. Sensibile alle esperienze avanguardistiche, nel 1963 fonda il Gruppo 70 e partecipa alla creazione del Gruppo 63. La sua ricchissima produzione verbo-visiva, saggistica e letteraria si dispiega per tre quarti di secolo, fino a oggi. Ha partecipato a sei edizioni della Biennale di Venezia e le sue opere sono esposte in numerosi musei e collezioni internazionali (Centre Pompidou di Parigi, CSAC di Parma, GNAMC di Roma, MAXXI di Roma, Fondazione La Fuente, Santander, Spagna, Beinecke Library, New Haven, USA, ecc.). La sua presenza in mostre ed esposizioni è continua e attuale (tra le ultime, *Il tempo del Futurismo*, Roma, GNAMC e *Originali. I manoscritti dei poeti d'oggi e le poetiche verbo-visuali in Italia dal Fondo Pignotti della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*). Nel 2019 dona gran parte del suo archivio personale, composto da carteggi professionali, fotografie di performance, saggi e 23 libri d'artista in esemplare unico, al Mart di Rovereto, rendendolo accessibile alla ricerca accademica. Nel 2021 viene eletto *Accademico Corrispondente* per la classe di Pittura dall'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

INFO

Ho Fiutato il Mondo: Lamberto Pignotti & Co - Per i 100 anni di Lamberto Pignotti

A cura di Massimo Arduini

In collaborazione con Dario Evola ed Enrico Bisenzi

Con la partecipazione di Lucia Sapienza

Promosso dall'Accademia di Belle Arti di Roma

Con il patrocinio di Roma Capitale Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria

Progettazione grafica, editing, supporto tecnico-logistico: **Dalila De Benedetti, Alessio Giansante, Ilaria Parea, Giacomo Sbarra**

Video: Monkeys' Lab Roma

Stampa e gadgets: Cart & Copy Roma, Irfe Colore, Laboratorio Stampa ABA Roma

Si ringraziano: **Cecilia Casorati, Fernanda Salbitano, EOS Edizioni**

Inaugurazione 7 novembre 2026 ore 17.30

Fino al 12 dicembre 2026

Orari: dal lunedì al venerdì 16.00 - 19.00; sabato 11.00 - 19.00 e su appuntamento.

Accademia di Belle Arti di Roma_Sala Colleoni, Galleria del Contemporaneo

Via di Ripetta 222, 222C - Roma

Contatti

Accademia di Belle Arti di Roma

Segreteria 06.3227025 / 06.3227036

Massimo Arduini 349.5132263

<https://abaroma.it/> - Per localizzare le aree espositive scansiona il QRcode



Ufficio stampa

Roberta Melasecca_associazione blowart

roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressooffice.it - tel. 3494945612

cartella stampa su www.melaseccapressooffice.it